

**PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Ámbito de Comunicación

DATOS PERSONALES

Apellidos.....

Nombre.....

DNI.....

Domicilio:

C/Piza.....Nº.....D.P.....

Localidad.....

Provincia.....

Tlfno.....

Convocatoria: mayo 2015



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Lengua Castellana

Si súbitamente siente usted un temblor exquisito, un mareo de palabras, un aleteo de corazón... no lo dude: está a punto de escribir un poema. Siga atentamente estas instrucciones para el feliz alumbramiento de la criatura.

1. Lleve consigo siempre una libretita, una agenda, un móvil... en suma, un cazamariposas para atrapar al vuelo las palabras salvajes.
2. Si nota las contracciones del nacimiento del poema, siéntese en un sitio fresco, tranquilo, donde nadie le moleste. Escriba, escriba y siga escribiendo.
3. Todo escritor tiene dentro un niño que juega y un adulto que pone orden: no los junte nunca en la misma habitación. Este primer momento es el momento de crear, de experimentar, sin censura. No tache nada. Poeta-niño, déjese llevar sin freno por el polisémico juego de la conjugación de las palabras.
4. Deje reposar la criatura en el papel durante, al menos, una noche. No piense en ello a no ser que le despierten las palabras picoteándole en la mejilla. En ese caso, anótelas y vuelva a dormir.
5. Tras el descanso, siéntese frente a la caótica maraña de papel y letra. Ahora es usted poeta-explorador: descubra las pepitas de oro escondidas en su explosión de palabras. Esos versos, o conatos de versos, que inmediatamente brillan entre la maleza de vocablos. Aparte y reserve.
6. Ahora ya tiene delante de usted una colección de versos, aún sin orden. Uno de ellos le llamará más la atención, será una puerta. Ábrala y verá qué camino debe seguir.
7. No estará solo mientras se adentra en el sendero del poema: tiene ya su colección de perlas que pueden iluminar el camino y guiarle en medio del bosque. Ahora es usted poeta-adulto, poeta-orden, poeta-rigor: reordene, dé forma, invente versos de unión.
8. Sea exigente: en el poema, cada palabra es esencial, como el ingrediente en una receta milimétrica. No tenga miedo a dejar palabras fuera.
9. El diccionario es su mejor amigo, úselo. En especial, el de sinónimos. Recuerde que “coger con fuerza” es “agarrar” y “mirar con atención” es “observar”. Nada de sucedáneos, ni adjetivos colorantes, ni adverbios saborizantes: no acepte menos que la palabra exacta y visual de primera calidad.
10. Relea el conjunto. No olvide que el inicio es a menudo lo último que se escribe, no se resista a cambiarlo, incluso si fue el verso del que partió todo. Elija un extracto como título y, con un último verso, cierre la puerta del poema con fuerza y seguridad.

Ha terminado su tarea: disfrútela, muéstrele orgulloso. Ha captado usted un momento de la historia del mundo, visto a través de sus ojos. Enhorabuena.

Diana P. Morales, escritora y profesora de escritura creativa.

1. ¿Por qué llevan tilde las palabras del texto: *súbitamente*, *corazón*, *móvil*, *siéntese* y *qué*? (0.5 puntos)

2. Explique el significado de las palabras y expresiones subrayadas. (1 punto)

3. Busque en el texto los siguientes tipos de palabras: (1 punto)

Un determinante demostrativo

Dos pronombres

Tres adverbios

Tres adjetivos calificativos

Dos sustantivos concretos

Un pronombre enclítico

4. Relacione los siguientes términos con la definición o significado más conveniente. Tenga en cuenta que hay una definición de más, que no se corresponde con ningún término. (0.5 puntos)

Eufemismo – Habla – Familia léxica – Campo semántico- Código

- a) Conjunto de palabras o términos que se asocian mediante un contenido común.
 - b) Uso particular e individual que hace una persona de una lengua.
 - c) Conjunto de palabras que comparte un lexema o raíz.
 - d) Palabra malsonante o socialmente censurable y que se quiere ocultar.
 - e) Sistema de signos empleado en un sistema de comunicación.
 - f) Palabra o expresión que se considera más aceptable o menos ofensiva y que sustituye a otra de mal gusto.
5. ¿Qué tiempo verbal predomina en las diez reglas de Diana P. Morales? ¿Por qué cree que es así? ¿Qué función lingüística predomina? Justifique su respuesta.
Conjugué los siguientes verbos en 2ª persona del plural: *Relea, sea, disfrute, lleve.* (1 punto)

6. ¿Qué tipo de texto es: argumentativo, narrativo, instructivo, descriptivo...? Justifique su respuesta. (0.5 puntos)

7. Relacione las siguientes obras con sus autores. Ordénelas cronológicamente. (0.5 puntos)

| Obras |
|--------------------------|
| Lazarillo de Tormes |
| La busca |
| Rimas y leyendas |
| Cantar de Mío Cid |
| Don Quijote de la Mancha |
| La Celestina |
| La Regenta |
| El Buscón |
| Misericordia |

| Autores |
|-------------------|
| Clarín |
| Bécquer |
| Quevedo |
| Cervantes |
| Pío Baroja |
| Anónimo |
| Anónimo |
| Fernando de Rojas |
| Galdós |

8. Ponga un título apropiado al texto. (0.5 puntos)

9. Haga un resumen del texto. (0.5 puntos)

10. Escriba una serie de instrucciones para tener éxito en los estudios.
(1.5 puntos)

English Exam

Instructions to Candidates:

- Write your name and surname in clear block letters.
- Write in blue or black ink.
- When you finish, hand in the complete set.
- The exam has got 5 parts. Make sure you answer all of them.
 - o Part one: 5 points
 - o Part two: Listening: 5 points
 - o Part three: Reading: 5 points
 - o Part four: Writing: 10 points
 - o Part five: Grammar and vocabulary: 35 points

Part 1 (5 points)

Which notice (A-I) refers to this (1-5)? Write the correct letter next to the statements:

| | | | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| A |  | B |  | C |  |
| D |  | E |  | F |  |
| G |  | H |  | I |  |

- 1.- You mustn't use your mobile there.
- 2.- If you want to eat, you must go there.
- 3.- You can smoke there.
- 4.- Your dog mustn't walk there
- 5.- Be careful. There are kids playing.

Part Two- Listening (5 points)

Listen to the conversation. You will hear it twice. Choose the best option a, b, c or d.

1.- Where is the man travelling?

- a) London Stanstead
- b) Manchester
- c) London Heathrow
- d) London Gatwick

2.- What time is his flight?

- a) 14.15
- b) 14.50
- c) 15.15
- d) 15.10

3.- What hand luggage is he carrying?

- a) a brown bag
- b) a laptop
- c) two bags
- d) a bag and a laptop

4.- Where does he want to sit?

- a) at the front
- b) by the aisle
- c) in the middle
- d) by the window

5.- What's the boarding gate?

- a) 15
- b) 3
- c) 50
- d) 53

Part Three - Reading (5 points)

Read the text and say if the statements below are true (T) or false (F).

George Timothy Clooney was born in 1961. He is the son of a TV anchor-man and a beauty queen.

He grew up and went to school in Kentucky where he had a difficult time because he suffered from a serious illness and his mates bullied him. However, he was a good student and got good grades.

As a young man, he wanted to become a professional baseball player, but he wasn't good enough, so he decided to go to university. But he didn't like it and left after some time.

His way to fame hasn't been easy. He started playing small parts when he was 20 but didn't become famous until the age of 33. He was a doctor in the hit hospital drama ER (Emergency Room).

He has made serious political films and in real life, George Clooney has also done international humanitarian work and fund raising..

- 1.- George Clooney's father worked as a teacher.
- 2.- He was good at school.
- 3.- He liked baseball.
- 4.- He finished his studies at university.
- 5.- He became famous very quickly.
- 6.- All his films are political.

| |
|---------------------------------------|
| Part Four –Writing (10 points) |
|---------------------------------------|

You are giving a party next weekend. Write an e-mail of about 50 words to a foreign friend inviting him/her. Tell him/her about:

- What you are celebrating
- When and where it will be
- If he/she should bring anything

| |
|-------------------------------------------|
| Part Five - Grammar and Vocabulary |
|-------------------------------------------|

1.- Circle the odd-one out. (5 points)*Example:*

- pen

paper

orange

- | | | |
|-----------|-----------|--------|
| - skirt | river | hill |
| - windy | bread | foggy |
| - elegant | angry | casual |
| - onion | boat | milk |
| - spring | hairdryer | winter |

2.- Complete the sentences with a word that begins with the letter given.(5 points)

- You take photos with a **c**.....
- You can buy things in a street **m**.....
- The Danube is a **r**..... in Europe.
- You can keep food fresh in the **f**.....
- Your hand has got five **f**.....

3.- Put the words in the correct order to make sentences. (5 points)

- ?/ motorcycle/ you/ a/ buy/ will
-
- ?/ seen/the/ Robert/yet /has/ match
-
- going/ Jay/visit/Notre Dame/ to/ is/?
-
- quickly/ children/ walked/the/ street/ the/across
-
- not/ give/the/ he/ Robert/ did/message
-

4.- Circle the correct answer (12 points)**Example: My shoesunder the bed.****a. is****b.are****c.isn't**

- **Youtalk loudly in a library.**
- a. must b. should c. mustn't*

- **Aunt May is Staying at the Ritz Hotel next week. We.....visit her.**

a. *can't* b. *should* c. *mustn't*

- **My sister makes breakfast for ... every Sunday.**

a. *our* b. *us* c. *my*

- **Stan leftbag in the taxi.**

a. *him* b. *it* c. *his*

- **Your clothes are more casual than.....**

a. *me* b. *mine* c. *mines*

- **She tired so she went to bed.**

a. *is* b. *was* c. *be*

- **Peter always tv in the evening.**

a. *watch* b. *is watch* c. *watches*

- **We a new shirt this week**

a. *have buyed* b. *buyed* c. *have bought*

- **Susan is the girl in her class.**

a. *taller* b. *tallest* c. *most tall*

- **My marks are than yours.**

a. *worse* b. *worst* c. *best*

- **Are you to order?**

a. *want* b. *ready* c. *list*

- **.....to meet you, Mrs Richards.**

a. *please* b. *happy* c. *pleased*

5.- Write the verbs in brackets in the correct form. (8 points)

I1..... be born) in South Africa on July 25, 1918. I2..... (study) to be a lawyer and3.....(qualify) in 1942. In 1944 I4.....(join) the African National Congress and5.....(speak) against apartheid (keeping white and black people apart).

In 1956 I6....(go) on trial for treason but they7.....(find) me not guilty. In 1962

I was sentenced to life imprisonment and I ...8.....(spend) 26 years in prison.

1.-

5.-

2.-

6.-

3.-

7.-

4.-

8.-

Français

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Total: 10 points

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions qui sont posées à la fin de celui-ci:

Les forêts du monde malades à cause de l'homme

Aujourd'hui, les forêts couvrent 30% de la surface de la terre, un peu plus de la moitié est constituée de forêts tempérées et le reste sont des forêts tropicales. Mais, chaque année, une surface de forêt égale au tiers de la France disparaît.

En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci, en Scandinavie, en Pologne et au Madagascar.

Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et qu'elles rejettent de l'oxygène.

Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, souvent pour cuire les aliments, dans les pays en développement. Cependant, ce sont les pays développés qui consomment 85% du bois dans le monde.

La destruction des forêts tropicales est un grave problème car elle entraîne la sécheresse. Et en Europe, la surface des forêts augmente de 1 % par an, mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution qui abîme les feuilles des arbres.

Des associations écologiques essaient d'informer les gens sur ces problèmes mais, malheureusement, ce qu'elles font est encore très insuffisant pour empêcher la destruction des forêts.

Répondez maintenant aux questions suivantes de la manière la plus complète possible (vous pouvez reprendre les phrases du texte)

1.- Quels sont les deux types de forêts qu'on trouve dans le monde? /2

.....
2.- Y a-t-il beaucoup de forêts qui n'ont pas été exploitées par l'homme? /1,5

.....
3.- Quel rôle jouent les forêts au plan écologique? /1

.....

4.- Pourquoi les besoins en bois sont-ils de plus en plus importants? /1

.....

5.- Que provoque la destruction des forêts tropicales? /1

.....

6.- Les forêts augmentent-elles en Europe? /1

.....

7.- Que constate-t-on dans les forêts en Europe? /1,5

.....

8.- Qui essaie d'informer les gens sur ces problèmes? /1

.....

GRAMMAIRE

Total: 10 points

1. **COMPLÉTEZ LES PHRASES AVEC LES EXPRESSIONS DE TEMPS SUIVANTES : DEPUIS, IL Y A, PENDANT, DANS, POUR OU EN** /5

1.- Ils ont vécu ensemble dix ans.

2.- trois jours, ça va mieux.

3.- quelques jours, je suis passée la voir. Elle était malade et le médecin lui a prescrit un traitement une semaine.

4.- Elle est partie à Madrid un mois.

2. **METTEZ LE PRONOM PERSONNEL CD (le, la, l', les) OU CI (lui, leur) QUI CONVIENT** /5

1.- Pouvez-vous me prêter ces livres ? Oui, je peux vous prêter.

2.- Tu téléphones à ton amie Patricia ? Oui, je téléphone.

3.- Tu vois Marie dans la rue ? Oui, je vois.

4.- Elle invite ses cousins ce soir ? Oui, elle invite.

5.- Il aime les sports d'hiver ? Oui, il aime.

3. CHOISISSEZ LA PRÉPOSITION OU L'ARTICLE CONTRACTÉ QUI CONVIENT : À, AU, EN, À LA, À L', AUX, DU, DE LA, DE L', DES /10

- 1.- J'habite Italie.
- 2.- Nous venons cinéma.
- 3.- Elle est lycée.
- 4.- Vous allez aéroport.
- 5.- Elles reviennent Canada.

4. CONJUGUEZ AU PRÉSENT LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES /5

- 1.- Nous aller au théâtre (vouloir).
- 2.- Ils se promener sur la plage (aimer).
- 3.- Tu la musique (détester).
- 4.- Je les cheveux (se laver).
- 5.- Elle Marie (appeler).

5. METTEZ LE PRONOM PERSONNEL TONIQUE (MOI, TOI, LUI, ELLE, NOUS, VOUS, EUX, ELLES) QUI CONVIENT /5

- 1.- Nous pensons que c'est bien. Pour, c'est une bonne idée.
- 2.- Elle est triste parce que tu ne restes pas avec
- 3.- Tu n'es pas d'accord avec les autres. Pour, tout est incorrect.
- 4.- Vous exagérez ! Vous prenez le paquet de bonbons pour tout seul !
- 5.- Elles adorent nager, courir, faire du jogging, pour, le sport c'est génial !

6. CONJUGUEZ AU PASSÉ COMPOSÉ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES /5

- 1.- Nous aller au théâtre (vouloir).
- 2.- Ils se promener sur la plage (aimer).
- 3.- Tu la musique (détester).
- 4.- Je les cheveux (se laver).
- 5.- Elle Marie (appeler).

7. CONJUGUEZ AU FUTUR SIMPLE LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES

/5

- 1.- Nous aller au théâtre (vouloir).
- 2.- Ils se promener sur la plage (aimer).
- 3.- Tu la musique (détester).
- 4.- Je les cheveux (se laver).
- 5.- Elle Marie (appeler).

VOCABULAIRE**Total: 10 points****1. RÉPONDEZ À LA QUESTION SUIVANTE : QUELLE HEURE EST-IL ?**

(Répondez en construisant une phrase et en indiquant l'heure de façon traditionnelle et non de manière officielle) /5

- 1.- 23:30 :
- 2.- 5 :15 :
- 3.- 11:45 :
- 4.- 14:05 :
- 5.- 20:50 :

2. ÉCRIVEZ LES NOMBRES EN LETTRES

/5

- 1.- 25
- 2.- 16
- 3.- 4
- 4.- 61
- 5.- 92

3. METTEZ LES EXPRESSIONS SUIVANTES EN ESPAGNOL

/5

- 1.- Avoir sommeil
- 2.- Avoir mal au dos

3.- Avoir chaud

4.- Avoir l'air épuisé

5.- Il fait froid

PRODUCTION ÉCRITE

Total: 10 points

Écrivez un article pour un magazine spécialisé en expliquant quelles solutions proposez-vous pour diminuer la pollution dans votre ville. (50 mots minimum)

| |
|-----------------------------------------------------------|
| CALIFICACIÓN GLOBAL DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN: |
| Nota de Lengua castellana: 75% |
| Nota de Lengua extranjera: 25% |